



Le kiosque à musique

Construit en 1897 d'après les plans de Auguste Badan, serrurier à Morges, le kiosque à musique est un pavillon métallique. Démoli en 1961, il est reconstruit en 1987 dans une version simplifiée.

La fontaine d'Hercule

En 1913, le peintre, Aloys Hugonnet, fils du Jules Hugonnet, offre à la ville une copie d'un bronze trouvé à Pompéï : Hercule triomphant du serpent

Hercule ou Héraclès (grec) est le fruit d'une "incartade" de Zeus avec Alcène. Héra son épouse, enflammée de courroux, envoie deux serpents au venin puissant pour tuer Hercule. Mais le bambin saisit avec ses deux mains les cous des serpents et leur brise la nuque. Ainsi Hercule découvre sa force exceptionnelle.



Monument aux internés français

Il célèbre la mémoire de J-J Cart (1747-1813), de Jules Muret (1759-1847) et Henri Monod (1753-1853) qui jouèrent un rôle prépondérant durant la révolution vaudoise.

Initialement prévu pour le centième anniversaire il fut terminé en 1900.

Obélisque en pierre de l'Echaillon département de l'Isère (calcaire oolithique rare. Oolithe = calcaire formé de grains sphériques comparés à des œufs de poissons et caractéristique du jurassique ancien).

Plaques en bronze du sculpteur Raphaël Lugeon + une palme frappée d'une médaille allégorique de la Liberté.

Le monument Forel

Ce bloc erratique provenant de la région de Mollens est érigé en 1915 à la mémoire du savant François-Alphonse Forel (1841-1912). Il perpétue la mémoire du savant naturaliste dont un médaillon en bronze, dû au sculpteur Raphaël Lugeon, orne la pierre. Créateur de la limnologie, entre autre (voir aussi la plaque de la découverte de l'énigme d'Euripe, angle Est du port).





Le Monument van Oyen

Cet obélisque en calcaire clair rappelle la mémoire du comte hollandais Heindrick Jan van Oyen (1771-1850), constructeur vers 1804, de la maison néo-palladienne de la Gardanne près de Perroy, reçu bourgeois de Morges en 1825. Anciennement au cimetière Saint-Roch, il est amené au parc de l'Indépendance en 1961. A l'origine, un médaillon ou emblème aujourd'hui disparu était incrusté sur une de ses faces.

Curieuse imitation d'une villa palladienne cette maison ovale est une libre fantaisie conçue par l'architecte Bagotti en 1828.

Le pont et la rivière sèche

Depuis le pont réalisé lors de cet aménagement par les apprentis(e) horticulteurs de Marcellin pour La Fête de la Tulipe, il est possible d'admirer les parterres fleuris et la magnifique perspective en direction du château.

