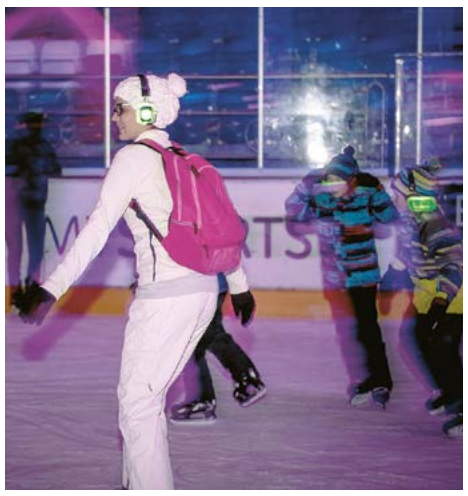
REFLETS morges
VILLE DE MORGES

MORGES – BULLETIN D'INFORMATION COMMUNAL – JUIN 2018 – REFLETS N°31



5 Patinoire
Activités tout l'été

5 Cohésion sociale
Un délégué pour rassembler

7 Conseil communal
Vertou à l'honneur

2 Morges-sous-Rire – le festival fête ses 30 ans

Editorial

Rire, c'est bon pour la santé… sourire aussi! Morges a fait sienne cette maxime il y a trente ans, lors de la création du festival d'humour Morges-sous-Rire par Jean-Marc Desponds. À l'époque, le directeur et les Autorités communales souhaitaient promouvoir un évènement annuel, convaincus que le succès des festivités du 700e anniversaire de la Ville de Morges, en 1986, avaient révélé le potentiel du Théâtre de Beausobre. Ils ne s'étaient pas trompés! Parmi les artistes de la première édition figuraient notamment Emil, Bernard Haller et Michel Boujenah, fidèle ami du théâtre, qui se produit cette année à l'occasion de ce trentième anniversaire.

Indissociable de Morges-sous-Rire, le Salon du dessin de presse a réuni pendant des années les meilleures productions des dessinateurs; on se souvient aussi de l'exposition consacrée au président ou à la présidente de la Confédération, souvent présent(e) au vernissage. Le dessin de presse a, depuis, gagné son indépendance, et s'est installé dans la Maison du Dessin de Presse, au centre culturel.

Quant à Morges-sous-Rire, premier festival d'humour en Suisse à l'époque, il a su se réinventer en permanence et s'affirmer comme l'incontournable rendez-vous du rire, offrant au passage à la Ville de Morges une renommée de qualité internationale. Roxane Aybek, directrice actuelle du théâtre et responsable de la programmation du festival, a su faire évoluer l'évènement en accueillant les nouveaux talents d'aujourd'hui et en renforçant l'atmosphère du festival sur le site de Beausobre. Et si, de nos jours, la concurrence est élevée dans le domaine du spectacle, Morges sait tirer son épingle du jeu, grâce à d'efficaces partenariats, mais surtout grâce à une équipe, qui depuis toujours, fait de la qualité de l'accueil une priorité.

La Municipalité remercie ici chaque personne impliquée dans l'organisation du festival, sans oublier les nombreux sponsors et bénévoles. Ainsi Morges peut espérer sourire encore longtemps!

Vincent Jaques,
syndic

GRAND ANGLE

Pour les 30 ans de Morges-sous-Rire Beausobre déroule un festival de bonne humeur

Le festival Morges-sous-Rire fête ses 30 ans d'existence avec une nouvelle édition sous le signe de l'humour et de la bonne humeur. Du 9 au 16 juin, une soixantaine d'artistes se produiront avec 6 représentations par soir, pour un total de plus de trente spectacles.

L'affiche de cette 30e édition est un savant mélange d'artistes confirmés de la scène locale et internationale francophone, d'habitués du festival et de nouveaux talents. Dans l'ambiance conviviale et décontractée qui séduit les foules, Morges-sous-Rire mêle théâtre d'impro, stand-up et shows hybrides à mi-chemin entre la musique et la comédie, en passant par les prestations de célèbres youtubeurs, comme La Bajon. Les célèbres chaises longues de Morges-sous-Rire attendent les festivaliers, pour siroter un cocktail ou déguster une spécialité de l'un des nombreux food trucks.

En direct sur la RTS

Trois galas à thème jalonnent cette édition anniversaire, dont le Gala pour faire la Fête, retransmis en direct sur la RTS, lundi 11 juin à 20 heures.

L'équipe de Morges-sous-Rire a sorti le grand jeu pour satisfaire tous les goûts des spectateurs; outre le fidèle Michel Boujenah qui ouvre les festivités, le public a le plaisir de découvrir et de revoir des artistes tels que Thierry Meury, La Castou ou encore Thomas Wiesel. Tout le programme est à découvrir sur www.morges-sous-rire.ch.

Origines du festival

Il y a 30 ans, le festival Morges-sous-Rire voyait le jour. Alors à la tête du Théâtre de Beausobre, les « deux Jean-Marc », Jean-Marc Desponds et Jean-Marc Genier, créent la manifestation en 1989. À l'origine, l'objectif du festival était de donner aux artistes la possibilité de présenter leurs spectacles dans leur intégralité. La première édition a compté 12 spectacles pour 32 artistes et 4'000 festivaliers. Aujourd'hui, le festival est reconnu comme le plus grand festival d'humour de Suisse romande avec plus de 17'000 festivaliers pour 36 spectacles et 67 artistes.

Raphaël Salis, stagiaire

3 coups de cœur

Théâtre
Fills Monkey
« We will drum you »
Un cocktail explosif et déjanté alliant humour et percussions.

Chapiteau
La Bajon
« Vous couperez »
Après ses vidéos sur internet, on la retrouve sur scène incarnant une multitude de personnages.

Café-Théâtre
Jovany
« L'univers est grand. Le sien est compliqué … en tournée »
Surnommé le « Jim Carrey français », vous serez séduits par ses gags extravagants.

Plus d'infos
www.morges-sous-rire.ch

Rire à la montagne
Partenariat avec Maxi-Rires Festival

Depuis 2017, Morges-sous-Rire développe un partenariat avec le Maxi-Rires Festival de Champéry. Entre lac et montagne, les deux festivals jouent la complémentarité.

L'idée d'un partenariat s'est concrétisée en 2016, avec l'engagement de Mathieu Exhenry dans l'équipe du Théâtre de Beausobre. Cofondateur et ancien coprésident du Maxi-Rires, il se concentre aujourd'hui sur la programmation des deux festivals, tâche qu'il partage avec Roxanne Aybek, directrice du Théâtre et de Morges-sous-Rire.

Le partenariat bénéficie d'une bonne concordance de calendrier. « Comme les deux festivals se suivent et ont le même ADN, il nous a semblé judicieux de travailler main dans la main », précise Mathieu Exhenry.

Pour l'heure, le partenariat repose surtout sur la programmation. L'objectif n'est pas de créer des doublons mais de fidéliser les artistes sur plusieurs saisons en leur faisant découvrir et aimer la région. « Les équipes artistiques apprécient l'accueil et l'ambiance des deux festivals », souligne M. Exhenry. « Le partenariat leur offre l'opportunité de se produire à diverses reprises sur le long terme et nous assure ainsi l'exclusivité de certains artistes en Suisse romande. »

Cette année, un gala exclusif, monté par la production des deux festivals en collaboration avec Olivier de Benoist, sera joué à Morges et à Champéry.

Le bilan est pour l'heure très positif. Les synergies créées permettent de faire découvrir le cadre idyllique des rives du Léman et des Alpes valaisannes aux artistes comme au public. « Offrir à l'ensemble de la région plus de 50 spectacles d'humour sur seulement un mois, c'est un privilège », se réjouit Mathieu Exhenry. Et d'ajouter: « J'encourage vivement les Morgiens à venir découvrir l'humour à la montagne ! »

Laetitia Bettex,
ingénieure mobilité

Concours Morges-sous-Rire

Gagnez vos places pour cette 30e édition ! Il suffit de répondre correctement aux trois questions suivantes pour participer au tirage au sort. Les gagnants seront informés par écrit.

1. **Combien de festivaliers sont venus à Morges-sous-Rire depuis 1989 ?**
   a. 50'000
   b. 273'692
   c. Plus de 320'000
2. **Quel artiste est venu le plus de fois à Morges-sous-Rire ?**
   a. Marc Donnet-Monay
   b. Michel Boujenah
   c. Olivier de Benoist
3. **Quel(s) artiste(s) ne participe(nt) pas à Morges-sous-Rire cette année ?**
   a. Marie-Thérèse Porchet
   b. Cuche & Barbezat
   c. Vincent Kucholl & Vincent Veillon

Les réponses sont à envoyer par courriel ou par courrier postal à : Salis Raphaël, Théâtre de Beausobre, Av. de Vertou 2, 1110 Morges office@beausobre.ch

GRAND ANGLE

Leur première fois à Morges-sous-Rire Quatre artistes se souviennent

Quatre amis de Beausobre nous racontent avec délice leur première fois

Brigitte Rosset
La première fois, ça devait être au siècle passé.

Je faisais alors partie des Degrés de Poule et nous avions été programmés aux Trois P'tits Tours entre les Épis noirs et Collier de Nouilles. Chouette programme!

J'ai le souvenir d'avoir eu un trac fou, que la soirée fut très chaleureuse, dans tous les sens du terme, et bien entendu inoubliable! Nous jouions à l'époque dans un café-théâtre à Lausanne et le soir où Jean-Marc Desponds est venu nous voir, il devait y avoir quatre spectateurs dans la salle. Être programmée au Festival Morges-sous-Rire, c'était la consécration. Pardon, je dirais plutôt, c'est la consécration!

Yann Lambiel
Ma première participation à Morges-sous-Rire remonte à 1997. Jacques Mooser, avec qui je participais aux Niolus sur Radio Framboise, m'a appelé pour me dire qu'il y avait un concours de jeunes talents à Morges.

La sélection se faisait dans les cafés de la ville… Je me suis donc retrouvé, avec ma femme qui faisait ma technique, à jouer un extrait de mon spectacle au Café de l'Union à 11h devant 3 types qui buvaient l'apéro au bar… Le concept n'a pas été renouvelé. J'ai quand même été retenu pour participer à la finale aux côtés des Peutsch, de Los Dos et d'autres… Et j'ai gagné!

Marc Donnet-Monay
La première fois, c'était en 1995, j'avais 24 ans. C'était aux Trois P'tits Tours à Morges. J'avais gagné le prix Coup de Cœur au concours Romandie d'humour quelques mois plus tôt et gagné le droit de jouer à Morges-sous-Rire. Mais à cette époque, j'étais encore tellement tendu que les spectateurs étaient plutôt mal à l'aise pour moi… Donc tout le monde me disait «c'était vraiment bien écrit», alors qu'en fait ils pensaient «c'était vraiment mal joué!». Après, ça s'est amélioré, heureusement. Enfin j'espère.

Michel Boujenah
Comment parler de Morges-sous-Rire? Je vous parle d'un temps où les moins de 20 ans rigolaient déjà. Les deux Jean-Marc (*Desponds et Genier, note de la rédaction*) qui débarquent à Paris et qui m'expliquent qu'ils ont un festival à Morges dans un théâtre. Où ça? En Suisse? Je suis sûr de rencontrer deux fous! Et très vite je me rends compte que je ne me suis pas trompé, ils sont fous! Mais fous comme on aime, fous d'amour pour les artistes, fous d'amour pour le théâtre, pour l'humour. Alors bien sûr pour moi il n'était plus question de les quitter. Combien de rires, combien de moments de bonheur dans ce théâtre béni des dieux du spectacle j'ai eu, je ne sais plus. Ce que je sais, c'est que depuis cette rencontre, moi le petit Tunisien français, je suis devenu un peu Suisse et surtout Morgien de rire. Alors au bout de trente ans, je dis comme on dit souvent: «JUSQU'À 120 ANS!».

Propos recueillis par
Raphaël Salis, stagiaire

Le Festival en chiffres

30
320'200
7'000
750
3'200
9'000
10'000

30 années
de Morges-sous-Rire, ce sont aussi quelques chiffres qui font sourire!

320'000 spectateurs
ont participé au festival sur plus de 230 jours de rire

7'000 t-shirts
ont arboré le célèbre logo du festival

Plus de 750 spectacles
ont défilé sur les différentes scènes

3'200 repas
ont été servi aux techniciens. On ne s'est pas lancé dans le calcul du nombre de kilomètres de câbles ou le nombre de projecteurs car, sinon, on y serait encore l'année prochaine.

Plus de 9'000 pizzas
cuites au four ont été avalées par des festivaliers affamés

10'000 litres de cocktails
ont abreuvé les festivaliers:
pas moins de 3'000 litres de Caïpirinha et 7'000 litres de Mojito ont été bus en 30 ans! Concernant l'eau, on fera le calcul pour les 40 ans.

Diabolo, un festival à la programmation endiablée!

Après Morges-sous-Rire, pas le temps de s'ennuyer puisqu'on enchaîne avec la 7e édition du Diabolo Festival. Cet évènement incontournable, entièrement consacré aux enfants de deux à dix ans et à leur famille, aura lieu du 23 au 24 juin, à Beausobre.

Le temps d'un week-end, les 7'000 festivaliers attendus auront la possibilité d'assister à 80 représentations d'artistes talentueux, de participer à l'une des 160 heures d'ateliers créatifs et sportifs ou de simplement flâner dans l'enceinte du festival pour y découvrir, notamment, le chapiteau ou l'amphithéâtre. En d'autres mots, il y en aura pour tous les goûts: théâtre, marionnettes, danse, cirque, musique et magie.

Gaëtan à l'affiche
Cette septième édition du festival sera marquée par la présence du chanteur suisse Gaëtan. Il revient sur la scène du Diabolo Festival pour deux concerts exceptionnels, lors desquels il reprendra des titres de son mythique album «Les chocottes», quatre ans après avoir clos la tournée de ce dernier.

Les organisateurs de la manifestation invitent le public à se rendre au festival en transports publics (lignes 701 et 702).

Gilles Mariéthoz,
stagiaire en communication

Plus d'infos:
www.diabolofestival.ch

La Prairie : un pique-nique géant pour fêter le nouveau parc de Morges

La saison est aux grillades. Jeudi 28 juin, dès 16 heures, rendez-vous est donné à la population sur le domaine de la Prairie (chemin de Tolochenaz) pour faire part de ses attentes quant à l'aménagement de ce futur site. Afin de partager un moment convivial, des grils seront à disposition sur place : chaque participant est invité à prendre son pique-nique avec lui.

Début 2018, à la suite des échanges fonciers opérés dans le secteur de Prairie Nord-Eglantine, la Ville de Morges est devenue propriétaire de la partie Nord du secteur de la Prairie. Ce site dispose de vues imprenables et se distingue par son arborisation d'envergure. Sa magnifique allée cavalière est désormais ouverte au public. Le site est destiné à accueillir des bâtiments d'utilité publique, un vaste parc public ainsi que des installations sportives de plein air.

Inscription
Une inscription à l'évènement est souhaitée, à l'adresse : urbanisme@morges.ch

Emilie Guibert,
stagiaire en urbanisme

URBANISME

Morges Gare-Sud : place au changement Tout sur les prochaines étapes d'ici l'automne

MORGES AVENIR

Avec l'ouverture d'un second grand chantier face à la gare en mars 2018, rapidement suivi des travaux liés au déplacement de la rue Centrale, de nombreuses adaptations dans l'organisation du secteur ont déjà pris place et se poursuivront jusqu'à l'automne.

Le site de la gare évolue progressivement pour s'adapter aux situations successives et garantir le fonctionnement des transports collectifs en continu ainsi que l'accès à la gare pour tous. Voici ce qui est mis en place, pourquoi, et comment s'y retrouver :

Mars 2018 : ouverture du chantier de l'Îlot Sud
Les premières adaptations du site étaient liées à la construction de l'Îlot Sud et à la préparation du réalignement de la rue Centrale qui permettra une liaison directe entre la gare et le centre historique.

Avril à juin : démarrage des travaux d'infrastructures souterraines
L'emplacement de la future rue Centrale est libéré par ses anciens propriétaires pour permettre la réalisation des travaux d'infrastructures souterraines, qui s'étendent de part et d'autre de la rue du Sablon. Il s'agit, pour les services techniques de la Ville, de poser les réseaux qui irrigueront le quartier à venir.

Juillet : modification des accès à la place de la Gare
Dès le début de l'été, la rue Centrale est désormais réservée aux piétons et vélos. Les bus régionaux accèdent dorénavant à la place depuis la rue de la Gare, de même que les taxis et les véhicules d'urgence.

Pour ce qui est des véhicules individuels, l'accès des personnes à mobilité réduite sur la place de la Gare est maintenu. C'est une exception car la place n'est plus accessible aux voitures. Une zone de dépose minute est créée rue du Sablon. Elle complète celle du carrefour du Moulin.

Août : réalisation de la gare routière transitoire
La gare routière est réaménagée pendant l'été, ce qui permet de maintenir les bus régionaux sur la place durant toute la période de construction du quartier. Cette gare routière transitoire sera en usage jusqu'à son déplacement définitif sur l'actuel site de la caserne des pompiers.

Octobre : déplacement de la rue Centrale
Les travaux d'infrastructure terminés, le chantier de l'Îlot Sud peut s'étendre sur l'actuelle rue Centrale afin de poursuivre sa construction. Un passage réservé aux piétons et aux vélos est maintenu entre les chantiers à l'emplacement de la future rue Centrale. La mise en service de la nouvelle gare routière conclut cette nouvelle étape de transformation du secteur de la gare de Morges.

Aurélie Joubaire,
cheffe de projet Morges Gare-Sud

@ **Retrouvez le détail de l'évolution prévue du secteur sur www.morgesavenir.ch. Les informations y sont mises à jour au fil des chantiers.**

Nouveau visage pour la Capitainerie du port du Petit-Bois

La Capitainerie du port du Petit-Bois assure la gestion et l'administration des trois ports morgiens que sont les ports du Bief, du Château et du Petit-Bois. Ce dernier est particulièrement fréquenté par les navigateurs. En mars dernier, le Conseil communal a octroyé un crédit de 1,4 million de francs pour réaliser une nouvelle Capitainerie à la place des structures existantes, vétustes.

Un lieu d'accueil pour les navigateurs
Le bâtiment actuel et son annexe seront démolis pour faire place aux nouvelles constructions. La future Capitainerie comprendra un seul niveau d'une surface brute de 200 m².

Les travaux dureront 12 mois et seront terminés au printemps 2019. La Capitainerie sera librement accessible aux navigateurs et aux visiteurs louant une place d'amarrage. Elle sera pourvue des commodités usuelles telles qu'un accueil, des douches-WC et une déchetterie.

Sa structure sera réalisée en bois, posée sur un radier de béton. Les façades principales seront revêtues de bardage en bois. Par souci d'intégration, les parties arrières, la cour de service et la toiture seront habillées de végétation.

Développement durable
Le projet vise un haut niveau de performances énergétiques respectant les préceptes de développement durable de la Ville, basés sur les standards de construction Minergie-P. La production de chaleur est assurée par une pompe à chaleur air-eau. Des panneaux photovoltaïques installés en toiture alimenteront en électricité les immeubles et infrastructures du port.

Un accent particulier est mis sur l'accueil des navigateurs et l'ergonomie des locaux ainsi que sur l'utilisation de matériaux écologiques et naturels. Rendez-vous est donné en 2019 à tous les amoureux du lac.

Marc-André Gremion,
chef de projet à Urbanisme, constructions et mobilité

Chanteuses, chanteurs bénévoles, la Fête nationale a besoin de vous!

Vous aimez chanter? Apportez votre touche à notre Fête nationale !
Le Chœur du 1er Août recherche activement des chanteuses et chanteurs pour animer la partie officielle du 1er Août à 19h30 au Parc de l'Indépendance.
Intéressé-e? Rejoignez-nous, sans inscription, aux répétitions prévues les jeudi 26 et lundi 30 juillet 2018, à 20h, à l'Ancien Stand.
Le 1er août, nous vous attendons à 18h pour la mise en voix.
Pour tout renseignement complémentaire, Mme Simone Pittet reste volontiers à votre disposition au 021 802 20 26 ou à l'adresse dpittet@bluewin.ch
À l'issue de la partie officielle, un cortège, emmené par les Tambours morgiens et la Guggenmusik «Les Cradzets», est prévu pour se rendre à l'apéritif. Le P'tit Train sera à disposition des personnes à mobilité réduite. Enfin, le traditionnel feu d'artifice aura lieu à 22h. Nous nous réjouissons de vous compter parmi les acteurs de cette grande fête.

Plus d'infos: www.morges.ch

Brigitte Tafaj, assistante de direction

MANIFESTATIONS

Fête des Voiles latines
Un héritage nautique historique à Morges

La Fête des Voiles latines revient au port du Château de Morges, du 6 au 8 juillet 2018. Une occasion unique de contempler les plus belles barques à voiles latines du lac Léman.

Lors de cette troisième édition, cinq barques emblématiques du patrimoine historique et touristique de la région lémanique seront réunies: La Neptune, La Vaudoise, La Demoiselle, La Savoie et L'Aurore. D'autres bateaux à gréement latin prendront également part à cet évènement en provenance de ports de la Méditerranée (Sud de la France).

Ces bateaux seront entièrement accessibles au public lorsqu'ils seront amarrés dans le port du Château. Ce sera l'occasion pour les visiteurs de découvrir les moindres recoins de ces embarcations qui datent d'un autre temps. Par ailleurs, il sera également possible de quitter le port et de prendre le large le long des côtes morgiennes sur La Vaudoise ou La Neptune. Pendant ce temps, à terre, tout au long de la manifestation, de nombreuses activités et stands seront organisés autour du monde de la navigation.

La régate du dimanche
Le moment fort de la Fête des Voiles latines sera la Régate du Centenaire qui se jouera entre les cinq barques lémaniques et qui couronnera l'embarcation la plus rapide. À noter que tous les moyens sont autorisés pour tenter de remporter la course, sauf le moteur.

Rencontre avec Christian Reymond, patron de La Demoiselle (*n.d.l.r. le capitaine d'une barque se dit le patron*) mais également membre fondateur de l'Association des Voiles latines du Léman, qui nous parle de sa passion.

Qu'est-ce qui différencie une barque à voiles latines d'un autre bateau?
La principale caractéristique de ces embarcations est la forme triangulaire de leurs voiles qui leur permettent de remonter contre le vent. Cette invention, importée du Proche-Orient, était révolutionnaire car les voiles carrées précédentes ne le permettaient pas.

Quel lien entretient la ville de Morges avec les voiles latines?
Ce lien est très fort puisque la première barque à voiles latines du lac Léman a été conçue et construite à Morges, à la fin du XVIIe siècle. Cela s'est déroulé durant la création de son port, l'un des premiers du Léman. Ce n'est pas étonnant que, par la suite, le canton de Vaud ait pris le monopole du transport de marchandises sur le lac.

Que conserve la ville de Morges de cet héritage nautique?
À Morges comme tout autour du Léman, on trouve des traces des voiles latines et du passé nautique de la région comme par exemple les trois voiles qui ornent le giratoire de la Longeraie. Ces témoignages montrent l'amour que les Lémaniques ont porté et portent toujours à ces magnifiques bateaux à voiles latines.

Gilles Mariéthoz,
stagiaire en communication

Plus d'infos:
www.voiles-latines-morges.ch

Concert, trampoline et Silent Party
La Patinoire des Eaux-Minérales vous attend tout l'été

La Patinoire s'anime aussi pour les beaux jours. Un riche programme attend petits et grands durant tout l'été.

La saison de patinage s'est terminée le 8 avril. Après deux petites semaines, une durée nécessaire à la fonte de la glace et aux grands nettoyages de printemps, les joueurs de Inline hockey ont pris leurs quartiers et entamé leurs premiers matchs de championnat. Pour la première fois cette année, des jeunes ont pu apprendre les bases de ce sport voisin et complémentaire du hockey sur glace, supervisés par des coachs de renom.

Concert et plats canadiens
Le samedi 30 juin marque le début des festivités estivales à la Patinoire. Au menu: concert et nombreuses animations, agrémentés de plats typiquement canadiens comme de la poutine et des burgers.

Trampolines et école de cirque
Animateur apprécié de la manifestation Morges bouge, mais également connu pour son école de cirque, Coquino investit cette année la Patinoire durant tout l'été. Des sessions de trampoline accompagnées de moniteurs sont proposées pour petits et grands. Un moyen de se défouler, aussi de découvrir une nouvelle pratique et de tester des figures aériennes en toute sécurité.

Silent Party sur glace
L'été n'est pas terminé mais il est temps de chausser ses patins à glace et de se déhancher lors d'une Silent Party, le vendredi 7 septembre à la Patinoire. Entre palmiers et bonhommes de neige, il sera possible de danser, entre amis ou en famille, jusqu'au bout de la nuit.

La première édition de la Silent Party avait attiré 600 personnes en février dernier. Cette soirée de transition entre l'été et l'hiver lancera officiellement la saison de patinage 2018/2019.

Emilie Jaccard, déléguée au sport

Plus d'infos:
www.morges/patinoire

Si vous aimez les pigeons, ne les nourrissez pas, la nature est bien faite…

Régulièrement portés au rang des animaux non grata, les pigeons peuvent être d'un dérangement certain. S'ils trouvent aisément de la nourriture, ils se multiplient de manière exponentielle. Leurs fientes sont corrosives et font des dégâts aux bâtiments et aux statues. Elles peuvent être un vecteur de maladies. Ces ramiers savent naturellement rechercher leur nourriture dans les parcs et les espaces verts ou récolter les quelques miettes tombées à terre de votre sandwich. Une étude bâloise confirme que le meilleur moyen de diminuer la population de ces volatiles est directement lié à la quantité de nourriture qu'ils peuvent trouver. De plus, déranger leur site de nidification et installer des bandes répulsives d'oiseau aide à contenir leur prolifération.
La Ville rappelle qu'il est interdit de nourrir les plus citadins de nos volatiles sauvages selon le règlement cantonal vaudois d'exécution de la Loi sur la faune, article 4 : « Il est interdit de nourrir les oiseaux et les mammifères sauvages. »

Stanley Mathey,
responsable des parcs et promenades

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Délégué à la Cohésion sociale Rencontre avec Abdelrahman Abu El Hassan

Depuis le 1er août 2017, la Ville de Morges a son délégué à la Cohésion sociale. Abdelrahman Abu El Hassan, 29 ans, parle de sa mission et de ses motivations. Son poste est une pièce maîtresse de la politique de la Ville. Il est l'interlocuteur des jeunes, des seniors et de toutes celles et ceux qui, jour après jour, s'engagent pour une ville où il fait bon vivre.

Reflets : Un délégué à la Cohésion sociale, c'est quoi ?
Abdelrahman Abu El Hassan : Ma mission est de mettre en place divers projets de cohésion sociale, d'aider et d'encourager la population à s'exprimer, créer et développer des initiatives qui nous permettent de mieux nous connaître et nous respecter. Enfin, j'assure la coordination avec les différents acteurs ayant des activités en lien avec la cohésion sociale. Il y a un travail d'information constant à faire car il y a beaucoup d'acteurs et d'associations qui fournissent des prestations dont la population n'est pas forcément au courant.

Je m'occupe également du suivi des activités du Parlement des jeunes, leur accordant un accès direct à la Municipalité et à l'administration. Nous sommes aussi en charge de la Commission d'intégration Suisses-Étrangers, qui organise la Grande Table, le 10 juin, une des plus grandes manifestations de la Ville. Cet évènement attire plus de 10'000 personnes et permet de savourer mets et musiques de nombreuses cultures différentes.

D'où vous vient cet intérêt pour le « vivre ensemble » ?
Je me suis beaucoup engagé dans des associations pendant ma jeunesse : en faisant du bénévolat, j'ai compris l'importance des milieux associatifs pour l'épanouissement et l'aide sociale. Originaire d'un environnement multiculturel, je n'ai pas eu à choisir entre la culture suisse et soudanaise, je vis les deux pleinement. J'ai grandi dans cette dualité avec des traditions d'une culture et d'une autre, ce qui m'a sensibilisé à ces problématiques. En Suisse et à Morges, il y a toujours des solutions pour régler les problèmes d'identité, d'intégration et de voisinage. Il existe un soutien pour aider les gens à se sentir bien, et je suis fier d'en faire partie. Pour moi, ce qui est important c'est que les Morgiennes et Morgiens sachent que la Ville est sur le terrain et qu'elle est à leur écoute.

En quoi votre expérience est-elle un atout ?
Mon regard transversal est assurément un atout, permettant de mettre en contact la population avec les acteurs du terrain qui les aideront à s'épanouir. Il est également important pour moi que la population connaisse les moyens mis à disposition pour qu'elle puisse s'impliquer dans la vie de sa ville.

Marc Bungener,
délégué à l'environnement

Les effets positifs de l'arrivée d'une entreprise

Les acteurs de la promotion économique ont annoncé l'arrivée d'Incyte à Morges avec enthousiasme. Les effets positifs de l'implantation d'une entreprise sont nombreux et bénéficient à l'ensemble de la population, même s'ils sont souvent indirects.

D'abord, il y a l'emploi, car Incyte représente 150 emplois qualifiés en 2019 ; 300 postes sont prévus à terme. D'autre part, le site de Pasta Gala est idéal, car ces personnes seront basées au cœur de la ville et vont donc naturellement contribuer au dynamisme des commerces du centre-ville. Il convient également de relever les retombées positives pour les finances communales. Enfin, cette implantation permet à Morges de montrer son dynamisme et, partant, d'attirer plus facilement d'autres sociétés.

Sociétés convoitées
Les entreprises, moteur de prospérité des villes, sont très convoitées. La concurrence pour les accueillir s'est récemment accentuée, en particulier au niveau international. D'excellentes conditions-cadres comme, notamment, les transports, la sécurité, un bon système de santé ou la proximité d'écoles constituent des arguments nécessaires mais qui ne sont plus suffisants. À Morges, la dernière implantation d'ampleur remonte à six ans avec Accuray. Afin d'inverser cette tendance, les villes tendent à se doter d'organes de promotion économique propres, comme à Sion, à Renens, à Meyrin, à Gland, ou encore à Yverdon-les-Bains. On constate sur le terrain que la mise en relation et l'aide qu'apporte ce type de poste, en collaboration avec les acteurs de la promotion économique régionale et cantonale, permettent souvent de faire la différence et d'amener une entreprise à s'installer ici plutôt qu'ailleurs.

Pascal Rocha da Silva,
délégué à la promotion économique

Secrétaire du Conseil communal : un poste sur-mesure

Si j'ai choisi de postuler au poste de secrétaire du Conseil communal, c'est pour la diversité des tâches que cette fonction offre, son caractère autonome et le plaisir de m'impliquer dans le fonctionnement de ma ville de cœur. N'appartenant à aucun parti, ne pouvant m'exprimer sur les points de l'ordre du jour, c'est en spectatrice, néanmoins active derrière mon ordinateur, que je participe à ces séances qui sur un plan sociologique sont passionnantes. Ces cent conseillères et conseillers sont autant de personnalités, de sensibilités et de visions du monde, qui dans le respect et l'écoute de chacun, prennent des décisions, en toute démocratie ; un véritable théâtre de vie.

C'est avec beaucoup de plaisir que j'exerce cette fonction, très enrichissante sur le plan humain et parfaitement compatible avec mon activité de mère. Je remercie ici le Conseil communal de Morges pour sa confiance et mes collègues du Bureau pour l'ambiance collégiale et très agréable dans laquelle nous travaillons ensemble.

Tatyana Laffely Jaquet,
secrétaire du Conseil

60 ans de jumelage avec Vertou
Un bel antidote à l'esprit de clocher

Le billet du Président

Au moment de rédiger ce billet, je me trouve au 278e jour de ma présidence, quasiment le terme de mon mandat, le temps du bilan. Soit. Toutefois, la présidence, le bureau, ce n'est pas une charge que l'on exerce de manière personnelle. Je me souviens du commentaire d'un journaliste paru à la suite de ma première séance, « n'est pas président qui veut … » Effectivement est président qui est élu, selon le tournus et suite à la validation du Conseil. Chaque conseiller, du reste, est un président en puissance, quelqu'un qui s'inscrirait à la suite de ses prédécesseurs, qui assurerait la continuité de l'institution à sa manière.

Je ne suis pas un vieux routier du Conseil, je n'y siège que depuis trois ans, deux des scrutateurs en sont à leur tout premier mandat, notre secrétaire et sa suppléante sont quasi aussi jeunes.

Et le Conseil poursuit son travail, il ne semble guère différent de ce qu'il était sous la précédente présidence, un rien plus de bonne humeur peut-être.

Frédéric Vallotton,
président du Conseil communal

Morges vient de fêter les 60 ans de son jumelage avec Vertou, 60 ans d'une amitié indéfectible avec cette commune de 24'000 habitants de Loire-Atlantique. Nous pouvons nous enorgueillir de ce patrimoine immatériel issu de la volonté express des Vertaviens.

Et les liens sont forts, vigoureux ; Vertou nous a même gratifié d'une fête d'anniversaire mémorable en ce début décembre. Nos amis français sont allés jusqu'à illuminer le clocher de l'église Saint-Martin aux couleurs nationales suisses !

En 1957, le maire Ernest Guichet prit officiellement contact avec le syndic Charles-Paul Serex, pour lui proposer cette forme d'union entre les peuples, ce moyen de passer outre les frontières et de se tricoter une histoire commune, se connaître, s'apprécier. L'idée lancée dans l'optimisme de l'après-guerre, la foi en l'avenir, etc., a pris racine pour devenir un trait de l'identité morgienne et vertavienne.

Patrimoine vivant

Cette relation nous a donné un parc, à l'entrée est de la ville et l'occasion d'organiser de belles cérémonies de rencontre. Morges a du reste pris congé des halles CFF lors d'une mémorable fête populaire en compagnie des autorités vertaviennes. Ce patrimoine vivant peut être un motif de grande fierté pour nos deux villes ; on parle du plus vieux jumelage jamais conclu. Il s'exprimait par des échanges entre écoliers durant les grandes vacances, il se poursuit aujourd'hui par une amicale entre le corps de pompiers des deux villes, des exercices communs et il y a aussi des projets humanitaires concrets, initiés par l'une des deux villes et soutenus par l'autre : un projet vertavien d'alphabétisation au Mali vient de se conclure avec succès ; une initiative vaudoise soutenant l'enseignement dans un Township en Afrique du Sud lui succède.

Cette longue amitié nous rend … meilleurs. Elle est sûrement le traitement préventif idéal à l'esprit de clocher. Morges a certainement beaucoup appris de cette relation afin d'assumer un rôle de chef-lieu fédérateur et, osons le mot, généreux. Comme tout patrimoine immatériel vivant, nous courons le double danger de la désuétude ou de la muséification. Il faut sans cesse réinventer le concept, le maintenir rassembleur et attractif. Il est avant tout entre les mains des populations morgiennes et vertaviennes. Vive Morges, vive Vertou.

Frédéric Vallotton,
président du Conseil communal

Maison du Dessin de Presse : dessine-moi un Macron

Du 15 juin au 21 octobre, la Maison du Dessin de Presse propose une exposition ludique et didactique autour du travail de dessinateurs suisses et français sur le Président Macron.

Elle permet au public d'aborder les questions d'actualité et de politique, ceci dans la volonté d'aiguiser son esprit critique.
Comment caricaturer un président à la communication si maîtrisée ? Telle est la question sur laquelle l'exposition se penche.

Une salle de cinéma est reconstituée au centre du lieu d'exposition, où de courts films sont projetés sur des artistes de dessin de presse, racontant comment ils ont appréhendé la représentation d'un personnage neuf dans la politique française.

Par des ateliers de dessin, les visiteurs sont amenés à croquer eux-mêmes le Président. Certains ateliers sont animés par des dessinateurs de presse qui donneront des conseils et des astuces pour apprendre à créer son Macron.

Plus d'infos : www.mddp.ch

Aude Solinas, assistante en communication

Impressum :
Edité par la Ville de Morges
Responsable de la rédaction : Emmanuelle Robert
Crédits images : Olivier Bohren, Yves Burdet, Renaud Corlouer, Laura Gili, Laurent Lamard, Raoul Pérez, Frédéric Sohlbank, Marcos Vinuesa, Visualhunt.com
Graphisme : Atelier Matthieu Gétaz
Impression : Papier FSC offset Amber Graphic 100 Gm²
PCL Presses Centrales SA
Tirage : 10'200 ex.
Coût de production, d'impression et de distribution : CHF 1.–/ex.

MUSÉES

Alerte centenaire
Les secrets du Musée Alexis Forel

Le Musée Forel fête ses 100 ans en 2018 ! Déjà un siècle d'activité pour cette institution morgienne. Mais quelle est la recette de son succès ? Sa conservatrice Dacha Abbet lève le voile pour *Reflets*.

Une belle programmation figure parmi les ingrédients du succès mais aussi une production de qualité et une petite équipe qui n'hésite pas à retrousser ses manches. Dacha Abbet, conservatrice muséographe au Musée Forel, partage quelques-uns des secrets de la production d'une exposition, la veille du dernier vernissage du Musée.
Chaque exposition s'inscrit dans une programmation annuelle et est pensée en résonnance avec les actualités morgiennes. Une fois le thème et la matière choisis, il s'agit de travailler sur le contenu de l'exposition et d'imaginer une idée directrice. Il est également très important de vulgariser les recherches scientifiques pour que l'exposition soit accessible à tous. L'élément essentiel est donc de parvenir à trouver un équilibre et un discours cohérent entre l'institution, le visiteur et la thématique proposée.

La scénographie se réalise ensuite en divisant la thématique principale dans les différentes salles d'exposition. À partir de là, l'équipe du Musée définit le graphisme de l'exposition : les couleurs des cimaises, la typographie des textes, etc. Tous ces aspects doivent toujours être liés à la thématique de l'exposition afin que les visites soient les plus claires et dynamiques possibles.

Place maintenant à la production pure de l'exposition. De nombreuses étapes sont nécessaires avant l'accrochage définitif des œuvres comme par exemple leur encadrement, la réalisation de certaines pièces de menuiserie ou le nettoyage des objets. L'équipe du Musée se partage toutes ces tâches très variées et chacun porte parfois plusieurs casquettes : chercheur, électricien, graphiste … Une fois toutes ces étapes terminées, les œuvres prennent place dans les différents espaces qui leur sont réservés et n'attendent plus que les visiteurs !

Emilie Schmutz,
stagiaire à l'Office de la culture

Château de Morges
Armes et mondes imaginaires

Des épées médiévales au sabre laser, le Château de Morges et ses Musées proposent une plongée dans les mondes fantastiques qui ont envahi notre imaginaire grâce au cinéma ou aux séries, à travers les armes et les armures. L'exposition est à découvrir jusqu'en décembre.

On connaît le Château de Morges pour ses jardins, sa cour intérieure et ses pièces d'artillerie historique. Dans cet écrin, l'exposition temporaire « Fantastique ! » propose une approche originale pour un musée militaire : faire se rencontrer les armes des mondes fantastiques et celles, réelles, qui les ont inspiré. En effet, les armes et les armures souvent fascinent et sont des objets à la fois historiques et symboliques.

De nombreux évènements enrichiront cette exposition. Tous les derniers vendredis du mois à 18h30, une conférence par un spécialiste sera suivie d'une visite guidée. Les premiers mercredis du mois, les enfants seront à l'honneur, avec des ateliers pour découvrir le maniement des armes imaginaires. En août, les amateurs de cinéma fantastique pourront profiter de projections spéciales dans le cadre du cinéma Open Air, au cœur du Château.

Christelle Joly,
cheffe de l'Office de la culture

Plus d'infos :
www.chateau-morges.ch

Audrey Hepburn
Du 16 juin au 9 septembre 2018, à la Fondation Bolle. Exposition consacrée à l'icône Audrey Hepburn, avec la mise en valeur d'archives, d'objets et de photographies.
www.fondationbolle.ch

Fête de la Musique
22 et 23 juin, à la place de l'Hôtel-de-Ville et divers autres lieux en ville. Styles musicaux variés, buvette et petite restauration. Gratuit.
www.amac-morges.ch

Diabolo Festival
23 et 24 juin, à Beausobre. Spectacles, ateliers et découvertes culturelles pour les familles et enfants de 2 à 10 ans. Entrée dès CHF 15.–.
www.diabolofestival.ch

Brunch des champs
24 juin, 8 juillet, 2 septembre, au départ de Morges. Dégustation des produits du terroir durant la balade en train jusqu'à L'Isle. Dès CHF 55.–.
www.mbc.ch

Quai des Dahlias
De mi-juillet à fin octobre, sur le quai Igor-Strawinsky. Près de 100 variétés de cette fleur estivale à découvrir au cours d'une promenade le long des quais, à pied ou en train touristique. Gratuit.
www.morges-tourisme.ch

Esti'Livres
Du 2 au 12 juillet (sauf samedi et dimanche), à la Piscine du Parc. La Bibliothèque municipale part à la rencontre des baigneurs et vacanciers de la piscine. Transats pour lire, mais également animations (contes, ateliers, lectures) sont au programme.
biblio.morges.ch

Transvaldésia, « Monsieur René, René Morax »
28, 29 et 30 juin, au Parc de l'Indépendance. Cette création en plein air, avec jeunes comédiens et chœurs, met à l'honneur le grand dramaturge morgien dans un magnifique cadre lacustre. Entrée CHF 25.–.
www.estree.ch/transvaldesia

Caf' Conc'
Tous les vendredis du 22 juin au 31 août, de 17h30 à 21h30, dans la cour du Collège du Bluard. Concerts en plein air avec une vue magnifique. Entrée libre.

Académie musicale
Du 27 juillet au 4 août, sur divers lieux. Les élèves de l'Académie musicale de Morges proposent plusieurs concerts publics à la population morgienne qui pourra apprécier la relève musicale internationale. Entrée libre.
www.morges-academie.com

Livre sur les quais
Du 31 août au 2 septembre, sur les quais et dans différents lieux morgiens. Ateliers, dédicaces, rencontres avec les auteurs, croisières littéraires et nombreux évènements. Gratuit, sauf croisières et grands débats (dès CHF 15.–).
www.lelivresurlesquais.ch